

Bowers & Wilkins Panorama 3

– выбор редактора журнала «Tom's Guide»

В популярном журнале «Tom's Guide» (02 April 2022, <https://www.tomsguide.com/reviews/bowers-and-wilkins-panorama-3>) опубликован тест саундбара Bowers & Wilkins Panorama 3. В статье под заголовком «The Bowers & Wilkins Panorama 3 challenges Sonos for best soundbar sound with movies and music» – «Bowers & Wilkins Panorama 3 бросает вызов Sonos в борьбе за лучший звук саундбара для кинофильмов и музыки» автор Simon Lucas сравнивает различные модели, ставит Panorama 3 высокую оценку «4.5 звездочки из 5», награждает званием «Tom's Guide Editor's Choice» – «Выбор редактора» и приходит к следующим выводам:

ВЕРДИКТ

Может быть цена высоковата, но Panorama 3 – один из лучших саундбаров, которые мы слышали в фильмах, а также великолепно звучащая музыкальная система.

ЗА: живой, мускулистый и пространственный звук для кинофильмов, правильное воспроизведение музыки, полезные сенсорные органы управления и приложение.

«С некоторым отрывом Panorama 3 от Bowers & Wilkins является самым доступным саундбаром на сегодняшний день и первой настоящей моделью с форматом Dolby Atmos. Рынок компактных многоканальных саундбаров вырос в геометрической прогрессии, если считать с момента запуска компанией первой версии Panorama

в 2009 году, и сегодня есть широкий выбор – от бюджетных – до самых лучших, которые мы прослушали».

«На бумаге Panorama 3 выглядит хорошо. Цифры, как с точки зрения динамиков, так и с точки зрения усиления, значительны. Конфигурация, в которой есть физические драйверы Dolby Atmos вместо того, чтобы полагаться на цифровую обработку для создания впечатления пространственного звука, стоит денег. А что касается самих денег, то что ж, этот саундбар оценивается как продукт, который задает стандарты».

BOWERS & WILKINS PANORAMA 3: КАЧЕСТВО ЗВУКА

- Звук тонально сбалансированный
- Обработка динамичных сцен в фильмах – без особых усилий
- Ровное воспроизведение всех музыкальных жанров

«Вы не удивитесь, узнав, что Panorama 3 легко настраивается и мгновенно улучшает звук моего телевизора. Но большинство саундбаров, которые стоят гораздо дешевле, тоже это могут, так что Bowers & Wilkins предстоит сделать гораздо больше, чтобы оправдать запрашиваемую цену. Что касается современного контента Dolby Atmos, Panorama 3 – это увлекательное, волнующее и в целом довольно убедительное прослушивание. Конечно, саундтрек к фильму «Extraction» на Netflix подан с большой уверенностью и в отличном стиле. Тонально этот саундбар чрезвычайно хорошо продуман и согласован — высокие частоты четкие и осязаемые, с похвальным уровнем атаки, но при этом достойным контролем; средние частоты обширны и детализированы, а диалогам отведено достаточно места внутри звуковой сцены, так что вы можете чет-





ко слышать, что говорится.; низкие частоты достаточно глубокие и мощные, чтобы сделать дополнительный сабвуфер ненужным, и они столь же детальные и богаты информацией, как и остальная часть частотного диапазона.

Несмотря на многочисленные динамики, интеграция от верхнего края до нижнего является плавной и правдоподобной — ни одна область частотного диапазона не переигрывается, ни одна область не принижается. А величина потребляемой мощности означает, что Panorama 3 может успешно справиться с большими динамическими перепадами, столь любимыми кинематографом во всем мире — внезапным переключением с «шепчущей экспозиции» на «всепоглощающий взрыв» — не потея».

«Звук распространяется далеко за пределы корпуса саундбара и во всех направлениях. Звуковая сцена, созданная Bowers & Wilkins, по-настоящему широка, и создается правильное ощущение движения, когда эффекты перемещаются с одной стороны сцены на другую. Даже самые низкие частоты быстры и маневренны, чему в немалой степени способствует их решимость ударять, а не толкать (что является распространенной и нежелательной чертой у большого числа менее мощных саундбаров)».

«Как и подобает компании с мировой репутацией в области акустики, Panorama 3 является экспрессивным и выразительным исполнителем в том, что касается музыки. При стриминге «Live in Brighton 1975», с сервиса Tidal, все мои наблюдения относительно тональности и единства изложения применимы к музыке так же верно, как и к фильмам. Саундбар уверенно отображает ритмы, щедро детализирован по всем направлениям и так же внимателен к временной информации, проходящей через сцену, как и к более широким штрихам. Присутствие низких частот остается потрясающим, средние частоты — четки-

ми, верхи — яркими, но никогда не жесткими. В том, как Bowers & Wilkins воспроизводит музыку, есть очень приятное ощущение «качественности» и единства презентации, которое ни в коем случае не является данностью в колонках с таким количеством отдельных драйверов».

ВЕРДИКТ

«На самом деле, могут быть две точки зрения на нашу проблему. Позиция оптимиста, который считает, что «стакан наполовину полон» заключается в том, что Bowers & Wilkins Panorama 3 — это правильно сконструированный, красиво отделанный и безупречно настроенный саундбар, который способен обеспечить чрезвычайно высокое качество звука, когда речь идет о кинофильмах и телепередачах. Это масштабное и авторитетное звучание, создающее приемлемую степень высоты эффектов Dolby Atmos для их презентации, а также удивительно согласованно выдающее музыку.

Если же вы пессимист, который полагает, что «стакан скорее наполовину пуст», то Panorama 3 — это значительная сумма денег за саундбар с минимальным набором функций в приложении для управления и без мультимедийных возможностей (пока), который является частью экосистемы, едва заслуживающей упоминания по сравнению с Sonos, а эффект погружения в Dolby Atmos менее напорист, чем можно было бы надеяться.

Однако, что касается нас, общее высокое качество звука позволяет легко пренебречь довольно слабой передачей эффектов формата Atmos и отсутствием возможности использования в нескольких комнатах. Если вы выше всего цените качество звука, то Panorama 3 реально стоит каждого потраченного пенни».